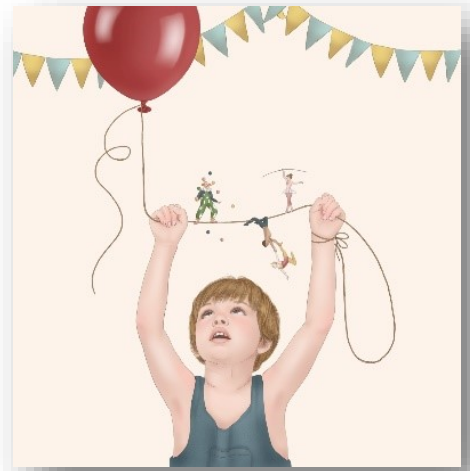


קרקס

הצעות לפעילות



כדורעף בלונים: נפחו בלון ושחקו משחק כדורעף עם ילדכם. השתמשו בחתיכת חוט או סרט כרשת מאולתרת. תוכלו להוסיף בלונים נוספים למשחק.

חיות בלונים: למדו יחד עם ילדכם כיצד ליצור חיות מבלונים באמצעות ערכה פשוטה או סרטוני הדרכה ב-YouTube.

ציור פנים: השתמשו בצבע פנים לא רעיל כדי ליצור עיצובים צבעוניים זה על פניו של זה. תנו לילדכם לבחור את העיצובים האהובים עליו ותהנו ליצור אותם יחד.

מוזיקת קרקס: האזינו יחד למוזיקה קרקסית מהנה, כמו "כניסת הגלדיאטורים" מאת יוליוס פוצ'יק. רקדו לצלילי המוזיקה ועודדו את ילדכם ליצור תנועות ריקוד משלו בהשראת הקרקס.

מלאכת יד קרקס: הכינו אמצעי יצירה כגון צלחות נייר, נייר קרטון ועפרונות צבעוניים או טושים. עודדו את ילדכם ליצור ליצנים בקרקס משלהם.

שחקו בקרקס: צרו מסלול מכשולים בבית או בחצר באמצעות חבלים, כיסאות ופריטים אחרים. עודדו את ילדכם לטפס מעל ומתחת למכשולים, או ללכת מבלי לסטות על קו ישר, כאילו הם אומני קרקס.

ספר מומלץ לקריאה: לילבס ילדת הקרקס, מאת אסטריד לינדגרן.

סרטים: מדגסקר 3, דמבו הפיל.

נואי יחה

חוויות מהנות בקרקס - שאלו את ילדכם על החלקים האהובים עליו במופע הקרקס שאליו הלכתם. האם היה רוצה ללמוד ללהטט בכדורים (ג'אגלינג), או להתאמן בהליכה על חבל?

התגברות על אתגרים - דברו עם ילדכם על כך שאמני הקרקס מתאמנים שוב ושוב על פעולות לפני שהם מופיעים, כי לא תמיד מצליחים בכל מה שמתכננים לעשות. שאלו אותו האם אי פעם הרגיש מאוכזב כשניסה לעשות משהו אבל לא הצליח. האם ניסה שוב? איך נוכל ללמוד מכישלון ולהמשיך לנסות להשתפר?

ספרו לילדכם על ההבדלים בין קרקסים של פעם לקרקסים של היום. הסבירו להם שהיום אסורה הופעה של חיות בקרקס. שאלו אותם מדוע לדעתם נחקק חוק כזה, ומה הם חושבים על כך.

בשיר שחר מספר שהליצן לא הצליח לתפוס את הכדורים. האם ילדכם חושב כמותו, או שאולי הליצן רק הציג כאילו נכשל כדי להצחיק את הקהל? מה לדעתו מצחיק ילדים?

שאלו את ילדכם איך לדעתו אמני קרקס נשארים בטוחים כשהם עושים פעולות מסוכנות. דברו על חשיבותם של אמצעי בטיחות שיש לנקוט בכל פעולה שיש עמה סכנה, כמו למשל רשת בטחון, קסדה ברכיבה, חגורה בנסיעה וכד'. תוכלו להרחיב לאמצעי בטחון של מקצועות נוספים, כמו מכבי אש, טייסים, מטפסי הרים ועוד.

איזה סוג של כישורים נדרשים לדעתו כדי להיות אמן בקרקס?

שאלו את ילדכם האם הוא חושב **שהוא** היה יכול להיות אמן קרקס. איזה סוג של מופע היה רוצה לעשות? איך הוא חושב שהאמנים מרגישים כשהם נוסעים ממקום למקום להופיע? איך הם מרגישים כשהם על הבמה והאנשים צופים בהם?